

まさゆき新聞

M A S A Y U K I

S H I N B U N

編集・発行：まさゆき倶楽部事務局

まさゆき倶楽部事務局 東興華空間 目黒区柿の木坂3-3-1 TEL03-3414-7562 FAX03-3410-5130

楽しい毎日

夏、皆様、どんな過ごし方をしましたか。海へ山へ田舎へ都会へ、普段と違う所に行くの本当によろしいですね。

ある時、弟子の一人から「木野先生は太平洋側は北に南に良く移動するが日本海側はあまりいきませんね。」と指摘されました。なるほど確かにと思いつつも木野雅之の2014夏は千葉から始まりました。ここ千葉市では毎年、国際ジュニアコンクールが行われており、夏休み入って間もない頃、全国各地から少年少女達が集まり素敵な演奏を披露してくれます。この7月の大会は二次予選であり、すでに一次審査を通過した子供達なので皆、なかなかのレベルあり聞いていても楽しいことが多いです。小さい頃から好きで始めないと難しいヴァイオリンを一生懸命に学び精一杯演奏してくれる姿はやっぱいいですね。聞いていてもこちらまで活力源をもらっている気がします。

千葉が終わって静岡県のおま恋に移動。こちらは去年からの場所に移動した僕のセミナーです。今年も全国各地から老若男女集まり楽しく勉強しました。ここは食べ物も

美味しく温泉もあり緑豊かで皆、生き生きと練習に励んで本当に楽しく過ごしております。若者の胃袋にはビックリ！一回の食事に海苔巻を16本も食べた上、ステーキやら天ぷらやら食べる強者いまして。

楽しい6日間もあっという間に過ぎ岐阜に移動。しばしこの日は休養を取り翌日からピアニストの佐部利弦君の車で長野県、小海に移動。4日間のセミナーで朝から晩までびっしり教えました。今年の子供の生徒達が多く普段と違いにわかりやすく教える事の難しさはあるものの皆、一生懸命勉強してくれて楽しかったです。今年初めて僕のリサイタルもあり盛り上がりました。又、これも全国各地からの先生方が集まり夜の宴会等、交流が持てるのも年に一度の楽しみで貴重な情報交換やら指導法研究会なども役に立ちます。

涼しかった小海から暑い神戸に移動。真夏を実感しながら2日間、コンクールの審査員をしました。しばし関西の弟子やその家族とゆつくり食事をする時間等も楽しく過ごし、いよいよ北海道に移動。毎年恒例の札幌でのリサイタルをピアニストの藤本史子さんで行い

ました。これも年に一度会う親戚、友人等との時間は本当に楽しくあつという間の4日間でした。毎年、少しずつ聴衆が増えていっているのも嬉しい限りです。

その後、涼しい北海道で2日間の短い休みでえりも岬、静内、鶴川と過ごしいよいよやはりこちらも恒例の御岳山に登りました。この境内で行われるコンサートは本当に楽しく毎年本当に大勢いらして下さいます。今年はいくくの雨天の為、神楽殿での演奏となりましたがそれでも大勢来てくれました。やんけん大会の景品もあり賑わいました。

御嶽山でお盆が過ぎ大阪での、みおつくしコンサート。今年は今まで一番賑わいました。様々な編成による曲が一度に聞けるのはなかなか楽しいですが演奏家も本当に楽しそう。あつという間の一日でした。

大阪が終わりのいいよ、沖縄は宮古島に移動。この宮古島でのコンサートもすっかり恒例となり知り合いも増えてきました。夏、真っ盛りなのはもちろんですがこの島は本土より風も吹いている事が多く高い建物が無いのでとても気持ち良いです。何より島の人々の暖

かい歓迎が本当に嬉しいのです。食べ物も美味しいし、いつでも来たい所です。

楽しかった夏、今年は本当に充実感いっぱいでした。この秋も全国各地で元気に皆様とお会いしましょう！

木野雅之

2014年度 ヴァイオリンセミナー つま恋

ピアノスト・佐部利弦先生の切れの良い踊りが脳裏に焼き付いています。というのも今回の選曲がチャルダッシュユの類だったの

で、ハンガリーに滞在されていた先生と相性が良く、毎日のレッスンの中で、酒場で酔っ払って楽しく歌い踊る、その情景をどう表現するかを研究しました。



踊りもその一環でした。音符を弾くだけなら誰にでもできます。如何に作曲者の求める表現を引き出し、更に自分らしく作り上げるのか。改めて考えさせられ

た数日間でありました。

練習室は数人合同で使用し、レッスンはいつでも見学に行けます。こんな練習方法もあったのか、こういう弾き方もいいな、等、先生方だけでなく受講生から学ぶことも多々あります。

参加者全員と触れ合えるのも合宿ならではの。現地で初めて顔を合わせた人も、音楽以外の趣味が合ったりと帰る頃には気兼ねなく話せる友達になっています。練習室から花火を見ながら、居合わせた皆で即興で合奏したのはこの夏一番の思い出かもしれません。

(大槻 文香)

私はこのセミナーに小学生の頃から参加しているのですが、このセミナーでは普段のレッスンでは得られないものを得る特別な機会だと思っています。

→週間前後を受講生で集団で過ごすことで、他の人のレッスンや練習を見て自分の練習の参考にしたりすることが出来ます。普段は先生から教わるものが多数ですがこのセミナーでは受講生同士で教え合うところもしばしば見受けられます。

これはなかなか普段できないことなのでとても良い機会だと思いま

す。

また、まとまって食事をしながら会話をすることで友情を深めるこ



ともつながりますし、いろいろな学校から受講生が集まっているのでそれぞれの学校の情報の交換などできます。

そして私のように何度も参加すると周りの人たちの一年間の成長が著しく感じやすくなってきます。

(山形 隼人)

なにわトリオの頃

それは、まだ大阪で在職中のある晩、帰宅した娘の一言、「父さん、美章園に雰囲気の良い居酒屋があるよ」で始まりました。その頃、

娘は結婚前で奇しくも「雅之」と名乗る今の夫と交際中で、「文」という件の居酒屋に彼と行ったとのこと。しばらくして、私も天王寺から出る阪和線各停最初の停車駅「美章園駅」のガード下の「文」を訪れた。店の入り口は葎簾で囲

われており、大きな提灯が下げられていて、なるほど良い雰囲気がある。早速、引き戸を開けて中に入ってみると何人かの客がいて空

席があるように見えたが、どの空席にも蒲鉾の付け板に書かれた「予約」板が置かれていて結局は満席のようである。これでは帰らざるを得ないと思った瞬間、御亭主がやって来て、私と家内の二人分の予約板を取り払って「さあどうぞお座りください」、一体どうなっているのか？御亭主曰く、メガネに叶わぬ輩が入って来た時には、「予約があり満席です。」と追い返す手立てにしているとのこと。幸いにも我々は、御亭主のメガネに叶ったようで、一安心。この愉快な店は御亭主夫婦が切り盛りしていて、店の名前は奥さんの名前から取ったそうである。

このような契機で、その後度々訪れていましたが、ある時、「お店でコンサートをするので来ませんか？」という誘いを受けました。演奏グループ名は「なにわトリオ」で、なんとなく私の趣味ではない浪花節でも聞かされるではな

うかと思っただけれど、それは杞憂となつた。むしろ正反対であつた。

トリオメンバーは、木野雅之、吉山輝と長明康郎の三氏でした。お三方は桐朋女子高等学校音楽科の同級生だつたそうです。会場は、

もちろん酒房「文」で、聴衆は高々二十数人、今思つても大変贅沢なコンサートでした。なにせ木野さんの演奏が私の頭上数十センチから聴こえて来て、正に演奏のシヤワーを浴びている状態となり、その感激は忘れられない思い出になつていきます。その夜の曲目は、とんと思ひ出せん。元々、同じ曲を何度聞いても曲名は覚えられない上に、素晴らしい演奏を聴かされ、目眩ましを食らつたのと同じでした。それから、ズーっと同じことが続いています。曲名は覚えられない私ですが、この演奏を聴いた後味は大変素晴らしく、心が洗われたと言うか、心の奥底の澱を流し去ってくれたと言うべき感じでした。演奏終了後、居酒屋である「文」で打ち上げになりましたが、緻密な演奏とは打って変わつて、同級生であるメンバー同志の、

「ニマツ」として聞くような裏話等々があり、演奏とは別の方向にも大盛り上がり、これが、私が木野雅之さんに出会つた最初と記憶しています。

これに味をしめて、幾度となく素晴らしい演奏と楽しい打ち上げの時を持たせていただきました。その中で私の記憶に残つたことがあります。ある時、木野さんがヴァイオリンを二台背負つて現れ、元から使つていたヴァイオリンでまず演奏し、次に新しく手に入れたヴァイオリンで演奏し、大阪弁で言うところの「どや、えーやろ！」と言いたげだつたのですが、私は、生返事をしておきました。実は、どちらかといえば「音が少し？あかんやろー！」と思つておりました。が、次の機会に「文」に来た時には、その新しいヴァイオリンの音が、響きが、「正に鳴くようなとはこのことではないか」に変わつていてビックリしました。何か手を加えたようでした。このヴァイオリンこそが、木野さんの師匠から託された「一七七六年イタリア、クレモナ製ロレンツォ・スト

リオーニ」であります。

その後も、「なにわ兄弟」、大フィルのフルート奏者、野津臣貴博さんも加わつたコンサート、思い出深かつた忘年会と楽しんでいました。私は定年を迎え、栃木の田舎の生家に戻りました（阪神大震災に続いて東日本大震災を経験するとも知らずに）。田舎というところでコンサートなどはままたらず、数少ないチャンスは、木野さんが宇都宮までおいでになつた時の演奏を聴かせてもらうくらいでした。しかし、幸運が訪れました。今年の夏のある日、一通の封書が届きました。開封して見てみると、木野さんからの演奏会の案内で、その内容は、一部と二部に分かれていましたが、パガニーニの奇想曲二十五曲とパツハの無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ、パルティータ各三曲を「一日で演奏する」でありました。パガニーニの奇想曲の幾つかは、大阪在住時に聴かせていただいたことがありました。パガニーニの奇想曲全曲となると、パツハのソナタもあるし、是が非でも行かなければの思いに駆られ、

夜、犬の散歩で頻々狸に出くわすような栃木の田舎から演奏会に出かけました。パガニーニの奇想曲は「悪魔に心を売らないと演奏できない」とか言われているようですが、木野さんは、むしろ「天使から心をもらつた」ような表情で流麗に演じ切りました。木野さんの恩師ルジェーロ・リツチさんがかつて二晩で演奏なさつたようですが、木野さんは一日で、さすが恩師を超えるようなヴァルトウオーゾではあると感激しました。このようなヴァルトウオーゾで、ヴァイオリンを志す人たちにとつては「木野先生は神様です」ださうですが、一步演奏を離れた時の気さくさのせいから、私は、木野さんの話を知人にする時には、勝手に「飲み友達だ」と言いふらしておきます。

まだ書きたいことがありますが、紙面も尽きかけてきました。これからはずっと「飲み友達」でいてください、そして素晴らしい演奏を聴かせていただくことを楽しみにしております。（奥沢徹）

木野雅之スケジュール 2014年10月~2015年3月

ソロ	日時	公演名	場所	共演者	曲目
	10/1(水)14:00	鶴屋コンサート	熊本 鶴屋カーネーションホール	北口大輔(Vc)他	メンデルスゾーン ピアノ三重奏曲第1番他
★	10/4(土)18:30	第9回KMA定期演奏会	熊本 県立劇場	岩井宏司(Cb)他	ガーシュウィン ポギーとベス他
★	10/8(水)20:30	浴衣でコンサート	神奈川 箱根仙石原仙郷樓	吉貝多佳子(VI&Vla)	ヘンデル パッサカリア他
	10/12(日)14:00	日フィルコンサート	山口 宇部渡辺翁記念会館	長谷川陽子(Vc)他	ドヴォルザーク 新世界他
★	10/15(水)18:30	リサイタル	鳥取 文化会館	平沢匡朗(Pf)	ベートーヴェン アレクサンダーソナタ他
	10/18(土)14:00	シェルム弦楽四重奏団コンサート	神奈川 大磯聖ステパノ学園	ピーティ-田代櫻(Vc)他	メンデルスゾーン 弦楽四重奏曲第2番他
	10/22(水)19:30	シェルム弦楽四重奏団コンサート	東京 成城ホール	松野木拓人(VI)他	ラヴェル 弦楽四重奏曲他
★	10/25(土)16:30	リサイタル	大阪 壱六庵	吉山輝(Pf)	フランク ヴァイオリンソナタ他
★	10/26(日)14:00	リサイタル	大阪 Ken's Bar	吉山輝(Pf)	ベートーヴェン 春他
★	10/26(日)20:00	リサイタル	大阪 有田バー	吉山輝(Pf)	アルベニス アストゥリアス他
★	11/1(土)17:00	神楽坂でいい音楽を愉しむ会	東京 神楽坂Art Salon音香里かおり	藤本史子(Pf)	エルガー 愛の接吻他
★	11/2(日)14:00	伊勢原の詩	神奈川 伊勢原ムジーク	植高勇介(VI)他	シベリウス ヴァイオリンソナチネ他
	11/7(金)18:00	トリオミニストレルクローズドコンサート	三重 四日市都ホテル	小川剛一郎(Vc)他	ピアソラ カモッラ第3番他
	11/8(土)16:00	トリオミニストレルコンサート	大阪 ムラマツホール	北住淳(Pf)他	ドヴォルザーク ドラムキー他
	11/13(木)19:00	シェルム弦楽四重奏団コンサート	栃木 宇都宮市栃木文化総合センターサブホール	池田開渡(Vla)他	ブッチェニ 菊他
	11/14(金)14:00	トリオミニストレルコンサート	東京 カワイ表参道コンサートサロンパウゼ	北住淳(Pf)他	ベートーヴェン カカドゥ他
	11/14(金)19:00	トリオミニストレルコンサート	東京 カワイ表参道コンサートサロンパウゼ	伊達達(Perc)他	ボラン ヴェローチエ他
	11/15(土)15:00	トリオミニストレルコンサート	東京 安養寺	小川剛一郎(Vc)他	フォーレ ピアノ三重奏曲他
	11/22(土)18:00	日フィル第302回横浜定期	神奈川 みなとみらい	ピエタリ インキネン(Cond)他	ドビュッシー 海他
★	11/24(月)14:00	リサイタル	東京 二子玉川オーキッドサロン	式守満美(Pf)	ハチャトリアン ヴァイオリンソナタ他
★	11/28(金)10:00	日野市議会クローズド無伴奏コンサート	東京 日野市議会		
	11/29(土)18:30	日フィルコンサート	栃木 宇都宮市文化会館	市原愛(Sop)他	ベートーヴェン 第九他
	11/30(日)14:30	日フィルフロイデ合唱団コンサート	東京 芸劇	小松長生(Cond)他	ベートーヴェン 第九他
	12/1(月)19:00	トリオミニストレルコンサート	愛知 名古屋HITOMIホール	北住淳(Pf)他	ドビュッシー ミニストレル他
	12/5(金)19:00	第666回日フィル定期	東京 サントリーH	小山実雅恵(Pf)他	外山 まつら他
	12/6(土)14:00	第666回日フィル定期	東京 サントリーH	小山実雅恵(Pf)他	外山 まつら他
★	12/7(日)	発表会	東京 二子玉川オーキッドサロン	植田麻未(VI)他	ビゼー アルルの女他
★	12/8(月)19:00	リサイタル	茨城 日立遊音	五来貴洋(VI)他	サラサーテ ナヴァラ他
	12/10(水)18:00	日フィル早稲田大学合同コンサート	東京 サントリーH	藤岡幸夫(Cond)他	
★	12/11(木)18:30	超絶技巧から生まれる感動の音楽vol.2、ディナーコンサート	東京 代官山龍坊	藤本史子(Epf)	クライスラー ジプシーの女他
★	12/12(金)20:30	浴衣でコンサート	神奈川 箱根仙石原仙郷樓	藤本史子(Epf)	サラサーテ カルメン他
★	12/13(土)14:30	フルニエチャリティーコンサート	東京 トモノH	藤本史子	ショパン 夜想曲第1番他
★	12/14(日)14:00	クリスマスコンサート	熊本 やつしろハーモニーH	郭敏(Yanc)他	中島 地上の星他
★	12/16(火)19:00	リサイタル	大阪 北浜ヒビキミュージックリヴズ	平澤匡朗(Cem)	バッハ アリオソ他
★	12/18(木)	大阪忘年会	大阪 壱六庵	吉山輝(Pf)他	
	12/19(金)19:00	トリオミニストレルコンサート	東京 文化小	小川剛一郎(Vc)他	ピアソラ カモッラ第3番他
	12/20(土)14:00	小中高校生の為の日フィル第九チャリティーコンサート	神奈川 横須賀芸劇	木下美穂子(Sop)他	ベートーヴェン 第九
	12/21(日)14:00	日フィル第九特別演奏会	東京 芸劇	手嶋眞佐子(Alt)他	バッハ 目覚めよと呼ばる声す他
★	12/21(日)18:00	ストラディヴァリウス、ロード ポーヴィック1702御披露	東京 クロサワ楽器渋谷本店		バッハ シャコンヌ他
	12/23(火祭)14:00	日フィルビルボードクラシック	東京 芸劇	Kokia(Ss)他	
	12/23(火祭)18:30	日フィルビルボードクラシック	東京 芸劇	Kokia(Ss)他	
	12/25(木)19:00	日フィル第九特別演奏会	東京 サントリーH	小林研一郎(Cond)他	バッハ トッカータとフーガ他
	12/26(金)19:00	日フィル第九特別演奏会	東京 芸劇	錦織健(Ten)他	ベートーヴェン 第九他
	12/27(土)18:00	日フィル第九特別演奏会	神奈川 横浜みなとみらい	長井浩美(Org)他	バッハ 目覚めよと呼ばる声す他
	12/28(日)14:30	日フィル第九特別演奏会	東京 芸劇	市原愛(Sop)他	ベートーヴェン 第九他
★	12/29(月)	フォルテサロンコンサート	東京 聖路加ルーク	菊地珠里(Pf)他	ヴァックスマン カルメン他
	1/8(木)19:00	日フィルニューイヤーコンサート	東京 杉並公会堂	天羽明恵(Sop)他	ヨハン シュトラウス2世 春の声他
	1/9(金)19:00	日フィル第87回さいたま定期	埼玉 大宮ソニック	小林研一郎(Cond)他	レハール ヴィリアの歌他
	1/10(土)18:00	日フィル第304回横浜定期	神奈川 横浜みなとみらい	天羽明恵(Sop)他	ヨハン シュトラウス2世 美しく青きドナウ他
★	1/11(日)15:00	ラスカニューイヤーコンサート	神奈川 平塚ラスカホール	百武由紀(Vla)他	モーツァルト 交響協奏曲他
★	1/12(月祭)	まさゆき倶楽部新年会	東京 柿の木坂華空間		
	1/14(水)14:00	日フィル立教女学院中学校生コンサート	東京 杉並公会堂	梅田俊明(Cond)他	
	1/15(木)14:00	日フィル立教女学院小学生コンサート	東京 杉並公会堂	梅田俊明(Cond)他	
★	1/18(日)	オーキッドサロン教室発表会	東京 二子玉川オーキッドサロン	持田正樹(Pf)他	
★	1/30(金)19:00	肥後デュオリサイタル	熊本 男女共同参画センターはあもにい	藤本史子(Pf)他	
★	1/31(土)17:00	肥後デュオリサイタル	熊本 人吉森のホール	藤本史子(Pf)他	
★	2/1(日)	肥後デュオリサイタル	福岡 博多平尾スタジアム フリッツ ナタン	藤本史子(Pf)他	
	2/4(水)19:00	第40回記念日フィル九州公演	宮崎 メディキット県民文化センター	小林研一郎(Cond)他	ベルリオーズ 幻想交響曲他
	2/5(木)19:00	第40回記念日フィル九州公演	大分 iichikoグランシアタ	小林研一郎(Cond)他	ベルリオーズ 幻想交響曲他
	2/7(土)14:00	第40回記念日フィル九州公演	佐賀 唐津市民会館	小林研一郎(Cond)他	ベルリオーズ 幻想交響曲他
	2/8(日)14:00	第40回記念日フィル九州公演	佐賀 佐賀市文化会館	小林研一郎(Cond)他	ベルリオーズ 幻想交響曲他
	2/10(火)18:30	第40回記念日フィル九州公演	長崎 フリックH	小林研一郎(Cond)他	ベルリオーズ 幻想交響曲他
	2/11(水祭)	第40回記念日フィル九州公演	福岡 アルモニーサンク北九州ソレイユH	小林研一郎(Cond)他	ベルリオーズ 幻想交響曲他
	2/13(金)19:00	第40回記念日フィル九州公演	熊本 市民会館崇城大学H	小林研一郎(Cond)他	ベルリオーズ 幻想交響曲他
	2/14(土)14:00	第40回記念日フィル九州公演	福岡 大牟田文化会館	小林研一郎(Cond)他	ベルリオーズ 幻想交響曲他
	2/15(日)14:00	第40回記念日フィル九州公演	福岡 アクロス福岡	小林研一郎(Cond)他	ベルリオーズ 幻想交響曲他
	2/17(火)19:00	第40回記念日フィル九州公演	鹿児島 宝山H	小林研一郎(Cond)他	ベルリオーズ 幻想交響曲他
★	2/23(月)20:30	浴衣でコンサート	神奈川 箱根仙石原仙郷樓		
★	3/1(日)13:30	桐の響コンサート	岐阜 山県市伊自良花咲H	小川茂子(Sop)他	
★	3/2(月)	フォルテサロンコンサート	東京 聖路加ルーク	見角悠代(Sop)他	
	3/5(木)19:00	日フィル東京イギンコンサート	東京 サントリーH	鈴木舞(VI)他	ラロ スペイン交響曲他
	3/7(土)14:00	日フィルコパケンワールドコンサート	東京 サントリーH	小林研一郎(Cond)	チャイコフスキー ロメオとジュリエット他
	3/8(日)	日フィルコンサート	東京 府中の森	金子三勇士(Pf)他	チャイコフスキー 1812年他
	3/9(月)	日フィル都フェスコンサート	東京 芸劇	田中祐子(Cond)他	プロコフィエフ 古典他
★	3/15(日)	上杉裕之メモリアル管弦楽団コンサート	東京 府中の森	久保田悠太香(Cond)他	プロコフィエフ ヴァイオリン協奏曲第1番他
	3/20(金)19:00	日フィル第668回定期	東京 サントリーH	アレクサンドル ラザレフ(Cond)他	ショスタコーヴィチ 交響曲第11番《1905年》他
	3/21(土)14:00	日フィル第668回定期	東京 サントリーH	アレクサンドル ラザレフ(Cond)他	ショスタコーヴィチ 交響曲第11番《1905年》他
★	3/22(日)13~&16~	リサイタル	東京 安養寺	石黒雅子(Pf)	
★	3/25(水)	日フィルクラブツウリズムコンサート	東京 サントリーH	小林研一郎(Cond)他	サラサーテ チゴインルワイゼン他
	3/29(日)	日フィル杉並エデュケーションコンサート	東京 杉並公会堂	海老原光(Cond)他	