

まさゆき新聞

M A S A Y U K I S H I N B U N

編集・発行：まさゆき倶楽部事務局

まさゆき倶楽部事務局 東興華空間 目黒区柿の木坂3-3-1 TEL03-3414-7562 FAX03-3410-5130

木野雅之 演奏生活 三十周年に寄せて

そうか、雅之さんは五〇才、そして演奏生活、三十年になるのか...と思いつつ、昨年秋迄続けて、十七回をもって終わりにした、華空間、秋のスペシャル、木野雅之ヴァイオリンコンサートのことを、考えています。

雅之さんが蓼科高原まで足を運んでくれたきっかけのことなど、思い出すままに遡ってみました。

そもそも、中国料理店を長野県の蓼科高原三井の森に開店するにあたっては、少し説明を要するのですが...

一九八〇年頃から、今は亡き指揮者の、渡邊暁雄先生と、北欧音楽研究家の大東省三先生が中心になり、ホール付きの山荘を建てて、気の合う人達で利用できる、そんな会をつくりました。

仲間を集めることから始め、場所として、決められたのが、蓼科高原にある三井の森という別荘地でした。私も友人と縁があつて、「ハーモニー



の家の会」として発足した、会員になつたのです。

大音楽家の暁雄先生を慕つて、種々な職業の人達が会員となりましてので、とてもユニークな会でもともと、音楽家だけではなない、そんな仲間を望まれていた暁雄先生と、信子夫人も、心から楽しんでいらつしやいました。

それがあつて、三井の森へ通い始めてから別荘

地の中に、ファミリイが利用できる中国料理店が欲しいと、三井不動産管理センターから話が出たのがきっかけとなりました。

「華空間」と店名を付けてオープンできたのは、一九八六年ですから、雅之さんは、本格的に演奏家の道を歩み始めた時です。

私は主人とそれ迄二〇年余り東京の営業も続けている中からですので、必然的に蓼科の営業は私の役割でした。私はそろそろ、五〇才を迎えようとしていました。現在の、雅之さんと同じ年齢です。



一九八八年に、雅之さんが日フィルの松山公演で、シベリウスの協奏曲を渡邊暁雄先生の指揮で演奏した頃です。暁雄先生は残念ながら、一九九〇年にはお亡くなりになつてしまいましたが、津山国際音楽祭を実現なさつて、私達も参加させて頂いたり、指揮をなさる後姿に熱い視線を注いでおりました。

蓼科店のオープンには、ピアノの舘野泉さんが弾いて下さいまして、それが春の、華空間コンサートとして、定着しました。

雅之さんのヴァイオリンコンサートが、始まるまでは一〇年以上後になるわけですが、始めて出会った時はつきりと憶えています。

当時から私は、日本シベリウス協会のひとりとして事務局におりました。

日本シベリウス協会というのは、一九八四年十二月八日、フィンランドの作曲家、ジャン・シベリウス生

誕の日に因んで、故、渡邊暁雄先生の発案により、発足しました。

その時賛同された先生方は、菅野浩和・館野泉・大東直三・横溝亮一・坂井玲子・木之下晃・他の先生方でした。シベリウスの音楽を中心に広く北欧の文化を啓蒙するという、その活動は多彩な取り組みを展開しつつ、現在に至っています。

協会誌で確かめると、一九九四年七月十一日、「シベリウスとヴァイオリン」と題して、ルツジェロ・リッチ、木野雅之の両氏を迎え、公開インタビューが赤坂の榎木坂スタジオで行われました。リッチ氏のシベリウスのCD発売を記念してだったのですが。

そこで始めて雅之さんとの対面でした。

前年には日フィルのコンサートマスターに就任して益々真価が発揮されていた時だったのですネ。とても若くて、可愛いとさえ思いました。

市ヶ谷のルーテル教会でコンサートがあり、シベリウス協会の仲間でもある、ピアノストの水月恵美子さんと聴きにゆきました。確か、旅芸人シリーズ、といったプログラムでした。ピアノは吉山輝さん、彼も可愛いかった。その時、水月恵美子さんと、蓼科で秋のヴァイオリン



コンサートはどうか、と相談するうちに私の心は決まっていました。ピアノは水月恵美子さんです。

雅之さんも即答だったし、春のピアノに加えて、秋はヴァイオリンと実現すれば、こんな贅沢な事はありません。十月の終わりから十一月の中旬頃が良いと日程が組まれました。この季節、蓼科の山々、森林は紅葉の真っ盛りとなります。晩秋を迎えると深い秋の色に変わります。そこに響き渡るヴァイオリンの音を想うだけで胸をふるわせたのです。

秋の華空間スペシャル、木野雅之ヴァイオリンコンサートは、こうして一九九六年十月二十六日(土)、第一回として始まりました。

曲目は、シベリウスの小品から、グリーグ・イザイ・ブラームス・と十曲余り、特に、グリーグのソナタ二番は、私の希望を叶えてくれたと憶えています。(ノルウェーのベルゲンで訪ねた、グリーグの家と湖を想い出しながら感動の極みでした。)

実はオープン二年目の一九八七年に、来目していた、ウインフィルの、コンサートマスター、ライナー・キュッヒルさんに弾いていただいたことがありましたが、要の商売に気持ちがいっぱい使われていてヴァイオリンの音として記憶に残っていません

したが、記録を見ると、ドヴォルザークのソナチネ・

先生が、伊藤さんのところで木野さんのヴァイオリンコンサートが始まって思い出したことがあるんだ」と云

たのです。

として、木野雅之、ここに在り。と、これからの人生に向かって更に大きくなつてゆく姿を想います。

ブラームスのソナタ三番・サンサー

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

ヴィエニアフスキ

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

のタランテラ・

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

ブルックのスコッ

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

トランド幻想曲と

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

並んでいました。

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

現在では、雅之さ

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

んの演奏で馴染み

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

の曲ですネ。

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

キュッヒルさん

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

から約十年後、雅

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

之さん、第一回の

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

後、毎年秋の企画として続けること

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

が決まりました。それには、親子程

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

も年令のはなれてる館野泉さんが、

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

十年以上も続けているのなら自分達

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。

も、と実現しました。

のヴァイオリンの音を聞いて推薦することがあ

いたゆきました。

も、それらが無くしては、人間も大きくなれません。私自身、この年令にして去来することしきりです。



その頃から雅之さんのCDは魅力的で、何とすっかりした音を弾かれるのかと集中して聴きました。特に東京・蓼科間を車で移動してましたから、チャイコフスキーとシベリウス・シンディングからの六曲、特にバガニーニ・ロッシーニの「タンクレディ」のアリアが、いまでも大好きです。

ある時、先に書きました大東省三

高名な音楽家の方々が沢山いらつし

つしやいますので。

はとても嬉しくて今でも忘れません。

秋の旅は、雅之さんの演奏と華空間の食事と決めて下さる方も増えました。

の「華」は、この表現に尽きます。これ

当初、館野泉ピアノ

が、三十年近い、営業を昨

から山聴かせて下さいネ。

についても、周りの人達は随分心配し

そんな流れの蓼科でした

木野雅之を囲む、

たらしいのです。中国料理屋でクラ

最後の十七回目は、忙

ファンクラブのこと

ッシクコンサートを果たしてお客様

忙しい日程の中、九州から駆

を、お話ししようかと

が受け入れてくださるだろうかとか、

私にとっては人生の後

考えておりましたが、

収支も考えずに奥さん(私のこと)

半に近い三十年でした

都合により次号でご

す)の道楽ではないのか、です。

が、雅之さんは、これ

紹介したいと存じま

その頃から世の中の流れでしょう

益々自身の領分をみが

全国に、我こそは、

木野雅之スケジュール 2013年4月~2013年9月

ソロ	日時	公演名	場所	共演者	曲目
☆	4/12(金)19:00	リサイタル	佐賀 唐津りふれ	佐々木洋子(Pf)	サンサーンス 序奏とロンドカプリチオーソ他
☆	4/13(土)15:00&19:00	リサイタル	福岡 大牟田ひまわりH	佐々木洋子(Pf)	ベートーヴェン 春他
☆	4/14(日)14:00	第2回伊勢原の詩	神奈川 伊勢原ムジークH	迫田圭(VI) 他	滝 荒城の月他
☆	4/17(水)20:30	浴衣でコンサート	神奈川 箱根仙石原仙郷楼	岩井宏司(Cb) 他	ポツシエニ パツショーネ アモローゾ他
☆	4/19(金)13:00	内覧会	佐賀 県立病院好生館	平沢匡朗(Cem)	モーツァルト ソナタ第25番他
☆	4/21(日)14:00&19:00	リサイタル	愛知 名古屋フィオーレ	北住淳(Pf)	アイアランド 聖なる少年他
☆	4/27(土)19:30	藤澤玲子と仲間達	イギリス ロンドン ハイゲートセントマイケル教会	廣田丈自(和太鼓)他	ワイトキン ボルト他
☆	5/11(土)14:00	リサイタル	静岡 掛川お茶のかねも	前田勇佑(Pf)	メンデルスゾーン 5月のそよ風他
☆	5/12(日)14:00	湘南モーツァルト協会例会 木野雅之と仲間達による弦五	神奈川 藤沢リラH	長南牧人(Vc)他	ドヴォルザーク 弦楽五重奏曲第3番他
	5/17(金)19:00	第77回日フィルさいたま定期	埼玉 大宮ソニック	小林研一郎(Cond)他	ドヴォルザーク イギリス他
	5/18(土)14:30	第4回日フィルコパケンワールド	東京 サントリーH	堤剛(Vc)他	ドヴォルザーク チェロ協奏曲他
	5/19(日)	室内楽コンサート	福岡 門司赤煉瓦プレス	瀧口直毅(VI)他	ドヴォルザーク ピアノ五重奏曲他
☆	5/23(木)19:30	横綱と整えちゃうぞの巻	東京 恵比寿アートフレンズカフェ	ねづっち(嗺 なぞかけ)他	
☆	5/25(土)18:30	リサイタル	兵庫 加古川リパティかがわ	藤本史子(Pf)	パガニーニ 魔女の踊り他
☆	5/27(月)	被災地支援コンサート	岩手 大槌町吉里吉里(きりきり)音楽祭・吉祥寺(きしょうじ)	平沢匡朗(Cem)	
☆	5/28(火)	被災地支援コンサート	岩手 花巻中学校	平沢匡朗(Cem)	
☆	6/1(土)14:30	リサイタル	秋田 大仙市協和市民ワピア	藤本史子(Pf)	パガニーニ 胸騒ぎ他
☆	6/4(火)19:00	「エルンストの魅力」リサイタル	大阪 ヒビキミュージックサロンリーヴズ	中野喜美子(Pf)	エルンスト オテロ他
☆	6/8(土)14:00	桐の響	岐阜 サラマンカH	佐部利弦(Pf)他	
☆	6/9(日)	発表会	東京 二子玉川オーキッドサロン	井上さとみ他	ストラヴィンスキー イタリア組曲他
☆	6/11(火)20:30	浴衣でコンサート	神奈川 箱根仙石原仙郷楼		
☆	6/12(水)16:00	リサイタル	福岡 九州高校	式守満美(Pf)他	ハチャトリアン ソナタ他
☆	6/13(木)19:00	リサイタル	福岡 末永文化センター	式守満美(Pf)	イザイ エクスタシー他
☆	6/17(月)	フォルテサロンコンサート	東京 聖路加ルーク	菊地球里(Pf)他	
☆	6/19(水)19:00	ギトリスリサイタル	熊本 県立劇場	岩井宏司(Cb)他	パツハ 2つのヴァイオリンの為の協奏曲他
	6/22(土)14:00	ラスカ30周年記念コンサート	神奈川 平塚市民センター	川瀬賢太郎(Cond)他	ドヴォルザーク 新世界他
☆	6/25(火)19:30	リサイタル	イギリス ロンドン ウィグモアH	式守満美(Pf)	レスピーギ ソナタ他
☆	6/29(土)18:30	KMA合奏団コンサート	熊本 新都心H	千場美美(VI)他	ピアソラ 春他
☆	6/30(日)14:00	KMA合奏団コンサート	福岡 博多あいれふH	藤本史子(Pf)他	メンデルスゾーン ヴァイオリンとピアノの為の協奏曲他
	7/12(金)	ゴールドトリオリサイタル	和歌山 田辺紀南文化会館	山下泰資(Vc)他	ハイドン ジプシートリオ他
	7/13(土)17:00	ゴールドトリオリサイタル	東京 王子H	清水和音(Pf)他	チャイコフスキー 偉大な芸術家の生涯他
	7/17(水)	日フィルクラブツリーズムコンサート	東京 サントリーH	壇ふみ(司会)他	
	7/26(金)~31(水)	木野雅之ミュージックセミナー in ヤマハリゾートつま恋	静岡 つま恋		
☆	7/28(日)20:00	無伴奏コンサート	静岡 つま恋チャペル	柴田恵奈(VI)他	
☆	7/29(月)11:30	リサイタル	静岡 つま恋ラウンジウィーン	佐部利弦(Pf)他	ゴドフスキー アルト ウィーン他
	7/30(火)	終了コンサート	静岡 つま恋ガーデンスタジオ	植田麻未(VI)他	
	8/2(金)~5(月)	JASTAセミナー	長野 小海リエックス		
	8/6(火)~7(水)	松方音楽賞選考会	兵庫 神戸松方H		
☆	8/17(土)	無伴奏リサイタル	東京 御岳山神楽殿		
☆	8/21(水)19:00	リサイタル	北海道 札幌桑園JR北海道本社	藤本史子(Pf)他	
☆	8/23(金)19:00	リサイタル	北海道 札幌キタラ小	藤本史子(Pf)	
	8/27(火)~30(金)	トリオ ミンストレル合宿&セミナー	静岡 伊豆川奈ザンククロスリゾート		
☆	9/2(月)20:30	浴衣でコンサート	神奈川 箱根仙石原仙郷楼		
	9/6(金)	しあわせを呼ぶコンサート	神奈川 宮前市民館	久保田悠太香(Cond)他	
☆	9/8(日)13:00	みおつくし音楽祭			
	9/11(水)(2公演)	日フィル日大三高コンサート	神奈川 ミューザ川崎	山下一史(Cond)他	
	9/13(金)~15(日)	球磨川音楽祭			
☆	9/13(金)19:00	室内楽コンサート	熊本 人吉カルチャーパレス	早川満幸(FI)他	イベール アリア他
☆	9/14(土)19:00	リサイタル	熊本 多良木交流館石倉	松田真樹(Pf)	コリア スペイン他
	9/15(日)	受講生発表会	熊本 多良木交流館石倉	藤本史子(Pf)他	
☆	9/30(月)	フォルテサロンコンサート	東京 聖路加ルーク	見角悠代(Sop)他	