

# まさゆき新聞

M A S A Y U K I S H I N B U N

編集・発行：まさゆき倶楽部事務局

まさゆき倶楽部事務局 東興華空間 目黒区柿の木坂3-3-1 TEL03-3414-7562 FAX03-3410-5130

## 久しぶりのイギリス協奏曲の演奏

訪れたオックスフォードの町は活気にあふれて町は大変賑わっていました。幸い好天気に恵まれ、街の歓迎ムードも最高潮でした。



8月24日 Oxford Proms でベートーベンのヴァイオリンコンチェルトの演奏を終えて Oxford Town Hall の顧問 Alan Armitage と木野雅之さんが談笑(BCCJAcumen より)

昨年レコーディングした自身の演奏生活 30 周年の記念 CD を聞いて下さり今回の話は実現したのは誠に素晴らしい事で皆さんが非常に楽しみに待って下さっていたのを強く感じました。リハーサルは当日だけだった物のゆ

つくりと念入りに進められ本番への緊張感が高まるばかりでした。コンサートにはオックスフォード市長もかけつけて下さり大変な盛り上がりを見せました。素晴らしい響きの会場で素敵な時間を過ごしました。今回は夏のオックスフォードプロムス音楽祭の一環でしたがぜひ又、いらして下さい！との事で次のコンサートが待ち遠しいです！

(木野雅之)

## 「この楽器で心を豊かに」

### 巨星が託した名器

### 日本フィル木野雅之さん 来月、水沢で慈善演奏

木野さんは桐朋女子高校音楽家(同科のみ男女共学)を卒業後、ロンドンのギルドホール音楽院に留学。渡英して間もなくリッチ氏の演奏会に足を運ぶ機会があり、終演後に楽屋を訪れたことが最初の出会いだっ

リッチ氏は1918年、米カリフォルニア州に生まれ10歳でデビュー。20代半ばで第二次世界大戦が起き、従軍しながら負傷した兵士の慰問演奏を積極的に行った。ピアノがない環境下、演奏曲は必然的に難易度の高い無伴奏曲が中心に。こうした経験もあって、高い技巧力を持った「バイオリンの巨星」と称賛されることになった。リッチ氏ら数々の巨匠から教えを

受けた木野さんも、高度な技術を要する難曲を得意とした奏者となり、レパートリーを増やしていった。現在、日本フィルではソロ・コンサートマスター(団員のリーダー的役割を果たし、指揮者のすぐ脇に座るバイオリン奏者を務めながら、ソリストや室内楽奏者として活躍している。9年前にリッチ氏から譲られた



ルジェーロ・リッチ氏(左)と懇談する木野さん。リッチ氏が抱いているのは、現在クラリネット奏者として活躍する木野さんの娘・橋本杏奈さん(1990年8月撮影、木野さん提供)

「ロレンツォ・ストリオーニ」は、同名の弦楽器作家がイタリア北部の街クレモナで1776年に制作。アメリカ独立宣言があったこの年、モーツァルトは20歳でベートーベンに至っては6歳の少年だった。名演奏家たちにより大切に引き継がれ、リッチ氏は30年近く愛用していた。木野さんに楽器を託す際、リッチ氏は「この楽器は自分のものではなく、世界中の人たちの財産だ。お前

はそれを一時、預かるだけだ。バイオリンは演奏してこそ命。この楽器の音で人々の心を豊かにすることが演奏家の使命であり、その責任は限りなく大きい」と告げられたという。

この教えを意識し取り組んでいるのが、昨年7月から実施している「復興応援コンサート」。ピアニストの平沢匡朗さん、洗足学園音楽大学講師としてのコンビで、沿岸部の学校や病院などを訪れている。木野さんは熱心な鉄道ファンでもあり、コンサートは被災した三陸鉄道の復旧支援にも位置付けている。

震災直後の訪問では猛暑でありながらクーラーがなく、開けっ放しの窓からは車の走行音やがれき処理の音とともに、ヘドロの腐敗臭も入り込んできた。自然災害と戦争の違いはあるにせよ、かつて恩師が経験した負傷兵士の慰問先も同様に華やかなコンサートホールとは異なる環境であっただろう。

木野さんは「名器を預かる演奏家としての姿勢は、先生から学んだことの中で最も大切にしている。先代から受け継いだ宝を後世に伝える責任を持ちながら、この楽器の音色をより多くの人たちに聞いてもらおうべく演奏を続けたい」と話している。

今回は3度目の被災地訪問で、大船渡市内での演奏を終えた後に水沢に立ち寄る。官民連携組織「復興支援奥州ネット(大江昌嗣代表)の協力を受けての開催で、開演は午後7時

で入場無料。沿岸から避難している被災者のほか一般住民の鑑賞もできる。



ロレンツォ・ストリオニを手に演奏する木野雅之さん(陸前高田市立気仙中学校(2月))

日本フィルハーモニー交響楽団でソロ・コンサートマスターを務める木野雅之さんが10月23日、水沢区横町のメイプル西棟1階、市まちなか交流館で「復興応援コンサート」を開く。木野さんが使用中のバイオリン「ロレンツォ・ストリオニ」は、8月6日に94歳で他界した恩師のルジューロ・リッチチ氏から譲り受けた名器。「この楽器で人々の心を豊かにするのがお前の使命」との教えを胸に、木野雅之さんは内陸部に避難している被災者らに癒やしの音色を届ける。

(胆江日日新聞文化部児玉直人)

### 荘厳な響きに包まれて

球磨川音楽祭ミナミ木野雅之  
和洋の音色が共鳴

第6回「球磨川音楽祭 with 木野雅之」が7日に人吉カルチャーパレス、8日に多良木町の交流館・石倉であり、バイオリニストの木野さんと世界で活躍する演奏家たちの和太鼓とチェンバロ、ピアノの和洋の音色や地元楽団、合唱団の歌声と演奏が共演した。

人吉盆地の生命や文化の源である球磨川のように地域に根ざした音楽の祭典と実行委員会(深水昇代表)が主催し、高橋酒造(株)が協賛、本社など後援。

日本フィルハーモニー交響楽団のソロ・コンサートマスターなど世界を舞台に活躍する木野さんは、父親が湯前出身で自身も幼少期を過ごしたといい、同音楽祭音楽監督を務め、毎年、世界各地から演奏家を迎える。

今回は、7日が「和太鼓と洋楽器の饗宴」と銘打ち、イギリス在住で「世界が尊敬する日本人100人」に選ばれた和楽器や歌の演奏と作曲家として活躍する廣田丈自さん、同じくイギリスから世界各地で演奏活動を繰り広げるピアニストの藤澤玲子さんが出演。

大ホールの広いステージにグラランドピアノと直径1.4mの和太鼓が並び、3人による「秋田音頭」で開幕、和太鼓、ピアノ、バイオリンと

いう生い立ちも響きも異なる種の楽器が共鳴し、勇壮な和太鼓の独奏では演奏中から会場が沸き、3人は楽器や曲の個性を解説しながら奏でた。地元の弦楽アンサンブル「楓」や球磨川音楽祭合唱団も「2011・



バイオリンと和太鼓、ピアノが魅了した初日の演奏

3・11のあの日の故郷」や合唱曲「球磨川」で木野さんと廣田さんと共演。曲の盛り上がりに合わせて和太鼓の荘厳な響きが会場を包み込んでいた。

8日は「ヴァイオリン・リサイタル」で、ピアニストでチェンバロ奏者でもある平沢匡朗さんが登場。また、両日とも開演前のウェルカムコ



ンサート、石倉では弦楽器の演奏体験と、趣向を凝らした演目で楽しませた。

(人吉新聞 2012 年 9 月 10 日)

### 被災地癒やす音色

#### 日本フィル木野さん

#### 大船渡で演奏会

日本フィルハーモニー交響楽団のソロ・コンサートマスターでバイオリンリスト木野雅之さんは 22 日夜、大船渡市盛町のリアスホールで復興



地元の小中高生と共演する木野雅之さん(左)

応援コンサートを開き、音楽を通じて被災地の人々の心を癒やした。ピアノリストの平沢匡朗さんの伴奏に乗せて「G線上のアリア」や「愛の喜び」などを披露。大船渡、釜石

市でバイオリンを習う小中高生とパッヘルベルの「カノン」を演奏したほか、大船渡の混声合唱団「大船渡さんご合唱団」とも共演し、美しい演奏で会場を魅了した。

共演した千葉大空君(大船渡高1年)は「木野さんの音色は全然違う。一緒に演奏できて勉強になったし楽しかった」と笑顔を見せた。

木野さんは大の鉄道ファンで三陸鉄道のファンクラブ会員でもある。昨年7月以来の大船渡での演奏に

「地元の皆さんと共演し、あらためて音楽の力を実感した。今後も被災地を応援したい」と力を込めた。(岩手日報 2012 年 10 月 24 日)

### 暑い夏の9日間〜ミュージックセミナー合歓の郷 2012

「まさゆき新聞」でははじめまして、柴田義浩と申します。木野先生はじめ、支援者の皆様には大変お世話になっております。門下生、柴田恵奈の父親です。今年の「木野雅之ミュージックセミナー合歓の郷」について書かせていただきます。

合歓の郷は、三重県志摩半島に位置する美しいリゾート地です。文字通り「合歓の木」をはじめたくさんの緑が生い茂り、遠くは英虞湾から太平洋へと広い海が望める広大な施設です。恵まれた環境の中で、「名」のセミナー受講者は毎日練習に励み

ます。特に、前半は朝から夜までひたすら木野先生によるレッスンです。連日10時間のレッスンをこなす木野先生はお疲れかと思いきや、とても生き生きとしておられます。参加者の中で、まがいなく木野先生が一番楽しまれているようでした。

た方や、合歓の郷従業員の方などで会場はいっぱいです。いつもと違う客層に反応？してか、木野先生の演奏はいつも以上にヒートアップ、ピアノの佐部利先生もそれに呼応し、すごい演奏をされました。

後半3日間はコンサートが続きます。まずは、無伴奏コンサート。海岸沿いの丘の上の美しい教会が会場です。

そして9日目は修了コンサートです。コンクールも兼ねてと言われると、受講生もピリピリ状態かと思えば、いつも通りのほのぼのとした雰囲気です。受講生にとっては10分程の演奏ですが、ピアノ伴奏の佐部利先生はフル出場、お尻が痛くなるまで演奏が

響きも大変良く、皆さん気持ちよく演奏されました。

修了式と記念写真(佐部利先生のこわいメガネ姿に注目!)撮影ののち、お待ちかねのクルージングです。英虞湾の夕日を見ながらの贅沢なディナー、この船の名前は「雅」、木野先生は自分の船だと言われますが、「まさ」ではなく「みやび」と読みます。



翌日は、会場をミュージックキャンプのスタジオに移動し、木野先生のリサイタルです。受講生にとつては師匠の演奏をかぶりつきで聴けるまたとない機会です。遠くからかけつけられた木野先生の熱心なフアンの方もおられました。また、合歓の郷宿泊中に偶然コンサートを知っ

た方や、合歓の郷従業員の方などで会場はいっぱいです。いつもと違う客層に反応？してか、木野先生の演奏はいつも以上にヒートアップ、ピアノの佐部利先生もそれに呼応し、すごい演奏をされました。

そして9日目は修了コンサートです。コンクールも兼ねてと言われると、受講生もピリピリ状態かと思えば、いつも通りのほのぼのとした雰囲気です。受講生にとっては10分程の演奏ですが、ピアノ伴奏の佐部利先生はフル出場、お尻が痛くなるまで演奏が響きも大変良く、皆さん気持ちよく演奏されました。

(熊本県在住 柴田義浩)

木野雅之スケジュール 2012年10月~2013年3月

No	日時	公演名	場所	共演者	曲目
☆	10/1(月)17:00	フォルテサロンコンサート	東京 聖路加ルーク	見角悠代(Sop)他	サラサーテ 序奏とタランテラ他
	10/3(水)19:00	日フィル第352回名曲コンサート	東京 サントリーH	松井慶太(Cond)他	ドヴォルザーク スターバトマーテル
	10/8(月祭)14:30	桐朋創立60周年コンサート	東京 サントリーH	秋山和慶(Cond)他	エネスコ ルーマニア狂詩曲他
☆	10/10(水)19:00	室内楽コンサート	東京 文化小	花房晴美(Pf)他	サンサーンス ハバナラ他
	10/12(金)16:00	トリオ ミンストレル	愛知 岡崎中学校	小川剛一郎(Vc)他	未定
☆	10/17(水)	リサイタル	三重 県総合文化C中H	藤本史子(Pf)	サラサーテ ボレロ他
☆	10/22(月)19:00	復興応援コンサート	岩手 大船渡市民文化リアスH	児玉直人(Vla)他	クライスラー 中国の太鼓他
☆	10/23(火)11:15	復興応援コンサート	岩手 大船渡市立綾里中学校	平沢匡朗(Pf)	バッハ G線上のアリア他
☆	10/23(火)19:00	復興応援コンサート	岩手 奥州市街なか交流館	平沢匡朗(Pf)	ドビュッシー 月の光他
☆	10/24(水)19:00	リサイタル	宮城 仙台パリンカ	平沢匡朗(Pf& Cemb)	ドビュッシー 狂詩曲第1番他
☆	10/25(木)19:00	日フィルコンサート	福島 南相馬市民文化ゆめはっと	平沢匡朗(Cemb)	ヴィヴァルディ 四季他
☆	10/26(金)14:00	日フィルコンサート	福島 三春小学校	平沢匡朗(Cemb)	パッヘルヴェル カノン他
	10/29(月)19:00	トリオ ミンストレルコンサート	愛知 岡崎コネット	北住淳(Pf)他	ピアノ 私にはマリア他
☆	10/31(水)20:30	浴衣でコンサート	神奈川 箱根仙石原仙郷楼	早川満幸(FI)	モーツァルト 魔笛他
	11/2(金)19:00	トリオ ミンストレル	東京 文化小	小川剛一郎(Vc)他	ピアノ 私にはマリア他
	11/3(土)15:00	トリオ ミンストレル	東京 安養寺	北住淳(Pf)他	ドビュッシー ミンストレル他
☆	11/4(日)14:00	第1回伊勢原の詩	神奈川 伊勢原音楽院ミュージック	小山佳子(VI)他	リムスキーコルサコフ 金鶏他
☆	11/13(火)19:00	25の奇想曲全曲リサイタル	大阪 中之島ヒビキミュージックサロンリヴス		バガニニ 25の奇想曲
☆	11/14(水)19:00	音楽の5日間無伴奏リサイタル	東京 六本木ストライハウス スペース		タルガ アルハンブラ宮殿の思い出他
☆	11/18(日)18:00	第4回超絶技巧から生まれる感動の音楽	兵庫 宝塚龍坊	藤井咲子(VI)他	イザイ エクスタシー他
	11/23(金)14:30&18:00	日フィルコンサート	東京 オペラシティ	初音ミク(バーチャルシンガー)他	富田 イーハトーヴ他
	11/25(日)14:00	日フィルコンサート	東京 サントリーH	山田英津子(Sop)他	ヴェルディ レクイエム他
☆	11/28(水)19:00	クリスマスコンサート	東京 王子H	井上さとみ(VI)他	コレルリ クリスマス協奏曲他
☆	11/30(金)19:00	室内楽コンサート	熊本 サテライトステージ	岩井宏司(Cb)他	ポツァーニ バッショネ アモロザ他
☆	12/3(月)20:30	浴衣でコンサート	神奈川 箱根仙石原仙郷楼	平沢匡朗(Cemb)	タラピコラ タルティニアーナ第2番他
☆	12/5(水)19:00	リサイタル	茨城 日立遊音	佐藤勝重(Pf)他	チャイコフスキー 胡桃割人形他
☆	12/8(土)14:30	フルニエチャリティーコンサート	東京 トモノH	藤本史子(Pf)他	ヴォルフフェラーリ 聖母の宝石他
☆	12/9(日)	木野門下発表会	東京 杉並公会堂小	山形隼人(VI)他	サンサーンス 協奏曲第3番他
☆	12/12(水)	リサイタル	東京 二子玉川オーキッドサロン	鷺見恵理子(VI)	プロコフィエフ 2つのヴァイオリンの森のソナタ他
☆	12/15(土)18:30	リサイタル	熊本 ルーテル学院	若木真由(Ob)他	バッハ 音楽の捧げ物他
☆	12/16(日)16:00	リサイタル	福岡 平尾スタジオフリットナタン	藤本史子(Pf)	サラサーテ ボレロ他
☆	12/18(火)19:00	クリスマスディナーショー	熊本 新八代アルディアルカファール	田辺義博(Bndn)他	ピアノ 新婚旅行他
	12/20(木)19:00	日フィル第九	東京 サントリーH	長井浩美(Org)他	バッハ 主人の望みの喜びよ他
☆	12/21(金)19:00	日フィル第九	東京 芸劇	金子美香(Alt)他	バッハ シャコンヌ他
	12/22(土)14:00	日フィル第九	東京 サントリーH	小林研一郎(Cond)他	ベートーヴェン 第九他
	12/24(月祭)14:00	日フィル松本文化会館20周年記念コンサート	長野 松本キッセイ文化	オクサーナ・ステパニウック(Sop)他	ベートーヴェン 第九
☆	12/26(水)19:00	日フィル第九	東京 芸劇	錦織健(Ten)他	バッハ シャコンヌ他
	12/27(木)19:00	日フィル第九	神奈川 横浜みなとみらい	青戸知(Bar)他	バッハ トッカータとフーガ他
☆	12/28(金)19:00	日フィル第九	東京 芸劇	栗林朋子(Alt)他	バッハ シャコンヌ他
☆	12/29(土)	フォルテサロンコンサート	東京 聖路加ルーク	菊地球里(Pf)他	
☆	12/31(月)	ガラコンサート	イギリス ロンドン セント・マーチン・イン・ザ・フィールズ	藤澤玲子(Pf)他	
	1/6(日)15:00	ラスカニューイヤヤー	神奈川 小田原市民会館大H	オットピアノ・クリストフォール(Trp)他	フンメル 協奏曲他
☆	1/11(金)19:00	リサイタル	福岡 アクロス福岡	藤本史子(Pf)	
☆	1/13(日)	リサイタル	大阪 駒川中野亭六庵	吉山輝(Pf)	ブラームス ソナタ第3番他
☆	1/14(月祭)	リサイタル	大阪 平野Ken's Bar	吉山輝(Pf)	クライスラー 前奏曲とアレグロ他
☆	1/14(月祭)	リサイタル	大阪 四天王寺有田Bar	吉山輝(Pf)	クライスラー ジプシーの女他
	1/17(木)19:00	日フィル杉並シリーズ第5回	東京 杉並公会堂	森麻季(Sop)他	ブッチェニ マノンレスコー他
	1/18(金)	日フィル立教女学院中高第28回ニューイヤヤーコンサート	東京 杉並公会堂	稲田潤子(Pf)他	ベートーヴェン 田園他
	1/19(土)	まさゆき倶楽部新年会	東京 柿の木坂華空間		
	1/20(日)15:00	日フィルコンサート	茨城 牛久中央生涯学習センター文化H	園田隆一郎(Cond)	モーツァルト ジュピター他
	1/25(金)19:00	日フィル第647回定期	東京 サントリーH	チャン・ハオチェン(Pf)他	ラフマニノフ 交響曲第3番他
	1/26(土)14:00	日フィル第647回定期	東京 サントリーH	チャン・ハオチェン(Pf)他	ラフマニノフ 交響曲第3番他
	1/30(水)19:00	日フィル都フェス	東京 芸劇	アレクサンドル ラザレフ(Cond)他	アレクサンドル ラザレフ(Cond)他
	2/2(土)	日フィルコンサート	東京 品川ぎゅりあん	安部まりあ(Pf)他	チャイコフスキー 協奏曲第1番他
☆	2/3(日)13:30	スイーツタイムコンサート	愛知 名古屋宇次H	田中正也(Pf)	プロコフィエフ ソナタ第2番他
	2/9(土)14:00	日フィル九州公演	福岡 田川文化センター	河村尚子(Pf)他	ラフマニノフ 協奏曲第2番他
	2/10(日)14:00	日フィル九州公演	長崎 ブリックH	河村尚子(Pf)他	ラフマニノフ 協奏曲第2番他
	2/11(月祭)14:00	日フィル九州公演	福岡 北九州ソレイユH	河村尚子(Pf)他	ラフマニノフ 協奏曲第2番他
	2/12(火)19:00	日フィル九州公演	佐賀 唐津市民会館	河村尚子(Pf)他	ラフマニノフ 協奏曲第2番他
	2/14(木)19:00	日フィル九州公演	福岡 アクロス福岡	河村尚子(Pf)他	ラフマニノフ 協奏曲第2番他
	2/15(金)19:00	日フィル九州公演	熊本 県劇	河村尚子(Pf)他	ラフマニノフ 協奏曲第2番他
	2/16(土)	日フィル九州公演	佐賀 市文化会館	河村尚子(Pf)他	ラフマニノフ 協奏曲第2番他
	2/17(日)	日フィル九州公演	福岡 大牟田文化会館	河村尚子(Pf)他	ラフマニノフ 協奏曲第2番他
	2/19(火)	日フィル九州公演	大分 iichiko グランシアタ	河村尚子(Pf)他	ラフマニノフ 協奏曲第2番他
	2/20(水)19:00	日フィル九州公演	宮崎 メディキット県文センター	河村尚子(Pf)他	ラフマニノフ 協奏曲第2番他
	2/21(木)19:00	日フィル九州公演	鹿児島 宝山H	河村尚子(Pf)他	ラフマニノフ 協奏曲第2番他
☆	2/23(土)18:30	リサイタル	熊本 人吉森のH	藤本史子(Pf)	
☆	3/2(土)	日フィルサンクスコンサート	東京 オーチャードH	藤岡幸夫(Cond)	ブラームス 二重協奏曲より第3楽章
	3/10(日)	東日本大震災チャリティーコンサート	東京 すみだトリフォニーH	藤本史子(Pf)他	ドヴォルザーク ピアノ五重奏曲他
☆	3/21(木)	ポコニアコンサート	熊本 男女センターはあもにい	柴田恵奈(VI)他	サラサーテ ナヴァラ他
☆	3/24(日)	リサイタル	東京 日野安養寺	石黒雅子(Pf)	ミヨー 屋根の上の牛他
☆	3/25(月)	フォルテサロンコンサート	東京 聖路加ルーク	見角悠代(Sop)他	
☆	3/31(日)	JASTAコンサート	沖縄 宮古島	沼田園子(VI)他	